

Návod na použití

*MRT 8000
maticový systém*

DEXON

Úvodem:

MRT 8000 je systém digitálně řízené matice s architekturou 8 stereo vstupů x 8 mono výstupů s dálkovým řízením z jednotlivých zón. Na vstupy matice MRT 8000 se připojují stereo zdroje signálu, na výstupy se připojují mono zesilovače, které budí jednotlivé zóny s reproduktory. V každé zóně je dále instalován ovládač MRT 8000B, který slouží k lokálnímu výběru signálu (vstupu na matici) a k nastavení hlasitosti. Zapojovat můžeme také přepážkové mikrofony MRT 8000A, kterými hlásíme do jednotlivých zón.

Firma DEXON Vám děkuje za projevený zájem o naše výrobky a pevně věříme, že s tímto modelem budete plně spokojeni.

Technická specifikace:

Všeobecně

- systém digitálně řízené matice s architekturou 8 stereo vstupů x 8 mono výstupů s dálkovým řízením z jednotlivých zón. Na vstupy matice MRT 8000 se připojují stereo zdroje signálu, na výstupy se připojují mono zesilovače, které budí jednotlivé zóny s reproduktory
- v každé zóně je dále instalován ovládač MRT 8000B, který slouží k lokálnímu výběru signálu (vstupu na matici) a k nastavení hlasitosti
- ovládač MRT 8000B také obsahuje lokální vstupy (1× stereo LINE přes dvojici RCA Cinch + 1× MIC přes konektor XLR), které je možno lokálně poslouchat a nastavovat jejich hlasitosti
- do jednotlivých zón je možno provádět navíc hlášení pomocí přepážkového mikrofonu MRT 8000A
- systém je možné rozšířit pomocí expandéru až na konfiguraci 8×32

MRT 8000 hlavní maticová jednotka

- každý výstup (zóna) matice (hlavní jednotky) zobrazuje na LCD číslo zvoleného vstupu, a pomocí LED obsazenost zóny, prioritní stav a vybuzení signálem prostřednictvím monitorovací sekce
- přímo na maticové jednotce lze u každého výstupu volit pomocí tlačítek a zobrazení na LCD daný vstup a tak ručně provádět směřování, čímž suplujeme volbu na lokálních ovladačích MRT 8000B
- každý výstup matice má oddělené nastavení hlasitosti pro mikrofon, podkresovou hudbu (vlastní navolený vstup matice), lokální vstup na ovladači a celkové nastavení hlasitosti zóny
- každý výstup matice má 2pásmový frekvenční korektor umístěný na zadním panelu
- výstupy maticové jednotky (výstupy na zesilovače) řešeny symetricky pomocí šroubovacích terminálů
- připojení lokálních zónových ovládačů pomocí UTP Cat 5 (RJ 45) + audio symetricky (šroubovací svorkovnice)
- každému ovladači MRT 8000B lze zapnout prioritní chování
- možno připojit až 4 přepážkové mikrofony MRT 8000A, pomocí kterých je možné hlásit do jednotlivých zón
- vstupy (pro zdroje signálu) matice (hlavní jednotky) řešeny jako stereo – dvojice RCA Cinch konektorů s vlastním nastavením citlivosti
- připojení několika přepážkových mikrofonů MRT 8000A pomocí UTP Cat 5 (RJ 45)
- individuální nastavení hlasitosti pro každý přepážkový mikrofon
- 8× vstup pro spínací kontakt z EPS. Uvedení do EM režimu má druhou nejvyšší prioritu. Podle toho, který vstup 1 z 8 je zkratován, uvede se daná zóna do EM režimu.
- vestavěný generátor 3 typů siren (gongů) pro EM stav s 1pásmovým frekvenčním korektorem
- speciální vstup MIC 1 s konektorem XLR, nastavením citlivosti a 2pásmovým frekvenčním korektorem. Je nasměrován do všech zón a má nejvyšší prioritu.
- architektura prioritního chování (od nejvyšší priority): MIC vstup, spínací kontakt z EPS, přepážkový mikrofon MRT 8000A, zónový ovládač MRT 8000B, podkresová hudba na vstupu 8, podkresová hudba na ostatních vstupech
- výstupní monitorovací sekce s výběrem příslušného výstupu a LED bargrafem k zobrazení vybuzení
- funkce paging all, background all pro hlášení nebo podkresovou hudbu do všech výstupů
- vstupní citlivost vstupů 1 – 8 (napojení zdrojů signálu – podkresové hudby) 300 mV / 10 kΩ
- citlivost vstupu MIC 1 5 mV / 600 Ω
- výstupní úroveň 0,775 V / 600 Ω
- frekvenční rozsah 0 – 20 000 Hz / +1, -3 dB
- odstup S/N > 85 dB
- odstup L/R > 65 dB
- zkreslení < 0,07 %

- rychlost komunikace mezi hlavní jednotkou a ovládači a přepážkovými mikrofony 4800 b/s, komunikační protokol RS 485
- příkon vlastní matice 20 W
- napájení AC 230 V / 50 Hz, DC 24 V
- rozměry 484×132 (3U) x 400 mm
- hmotnost 6 kg

MRT 8000B lokální ovládač se vstupy

- panel pro lokální volbu poslouchaného zdroje signálu připojeného k matici
- výběr pomocí dvojice tlačítek a zobrazení na LED displeji, nastavení požadované hlasitosti potenciometrem
- možnost zvolit 1 z 8 zdrojů, nebo lokální vstup
- lokální vstup MIC konektorem XLR a stereo LINE konektory RCA Cinch, oba s nastavením hlasitosti
- popisové pole pro pojmenování jednotlivých volených zdrojů signálu
- stereo signál z lokálního vstupu je předem v matici na mono
- propojení ovládače s maticí UTP Cat5 kabelem (řízení + napájení, max. 1 km) + audio symetricky (jen pro případ užívání lokálního vstupu; může být opět použit UTP kabel)
- citlivost vstupu MIC 5 mV / 600 Ω
- citlivost vstupu LINE 350 mV / 10 kΩ
- odstup S/N > 75 dB / LINE
- příkon 5 W
- rozměry 146×86×33 mm
- součástí je kovová instalační krabice 133×74×45 mm
- hmotnost 500 g

MRT 8000A přepážkový mikrofon

- přepážkový mikrofon pomocí kterého hlásíme do výstupních zón
- tlačítka pro volbu zón
- tlačítko pro volbu všech zón najednou
- popisové pole pro pojmenování jednotlivých volených zón
- vestavěný 2 a 4tonový automatický gong s možností vypnutí
- propojení mikrofonu s maticí UTP Cat5 kabelem (řízení + napájení 24 V + audio)
- nastavení hlasitosti hlášení i gongu
- indikace napájení, zaneprázdnění, a výstupní audio úrovně
- kondenzátorový mikrofon na husím krku, který snímá z větší dálky než elektrodynamický
- v případě použití expandéru matice je možno použít i expander pro tento mikrofon
- frekvenční rozsah 50 – 18 000 Hz ± 2 dB
- odstup S/N > 75 dB
- výstupní úroveň 0,775 V / 600 Ω
- příkon 1,5 W
- rozměry 180×58×145 mm
- hmotnost 2,5 kg

Všeobecné podmínky:



Před zprovozněním přístroje si pozorně prostudujte celý návod k použití a při instalaci postupujte podle doporučených pokynů.



Nikdy přístroj neumývejte lihem, ředidly, nebo jinými agresivními látkami. K čištění nepoužívejte ostrých předmětů.



Přístroj nesmí být instalován na místě s vyšší teplotou, vlhkostí nebo magnetickým polem, přístroj udržujte v čistotě. Přístroj nemůže pracovat na přímém dešti atp. Přístroj smí být instalován jen do prostor, kde je zajištěno proudění vzduchu. Přístroj postavte na rovný a stabilní povrch, kde nehrozí pád přístroje a potažmo zranění obsluhy a zničení přístroje. Na zařízení neumísťujte žádné cizí předměty, tekutiny a hořlaviny.



Používejte pouze předepsaného napájení a zátěže. Je zakázáno jakkoli napájecí přívod upravovat. Nepřepínejte verzi napájecího napětí na přístroji, ponechejte ji, jak je nastaveno od výrobce (230 V AC). Není-li zařízení delší dobu v provozu, nebo, je-li bouřka, vypněte jej hlavním vypínačem popř. vypněte jej ze zásuvky. Zasuňte-li hlavní napájecí přívod do zásuvky, přístroj musí být na hlavním vypínači vypnutý. Je-li napájení přístroje připojeno třemi vodiči, tzn. že je v napájecím kabelu použitý ochranný vodič,

uživatel nesmí jakkoli tento vodič přerušit či nezapojit do napájecí zásuvky s ochranným kolíkem. Má-li přístroj navíc vyvedenou zemnicí svorku se symbolem uzemnění anebo označením GND, je velice vhodné a bezpečné tuto svorku propojit se zemním potenciálem, např. na radiátory, jiný přístroj anebo na jinou kovovou uzemněnou konstrukci. Pokud vyměňujete pojistku, vypněte přístroj ze zásuvky. K výměně musí být použita jediná pojistka předepsané hodnoty.

Je-li na přístroji ochranný kryt, který zakrývá přípojovací terminál, musí být tento při provozu pevně nainstalovaný. Uživatel je zakázáno přístroj jakkoli rozebírat a demontovat jeho kryt. Nedotýkejte se otvorů a částí poblíž chladiče či ventilátoru - mohou mít vysokou teplotu. Ventilační otvory nezakrývejte.



Dbejte na opravdu kvalitně provedenou kabeláž, jejíž špatný technický stav může být příčinou zhoršené reprodukce nebo příčinou zničení připojených komponentů. Připojená kabeláž, včetně hlavního napájecího přívodu, by neměla být mechanicky namáhána a vystavena vyšší teplotě, či jinak zhoršeným klimatickým podmínkám. Přístroj se může poškodit neopatrným ukostřením libovolného výstupního signálního vodiče.

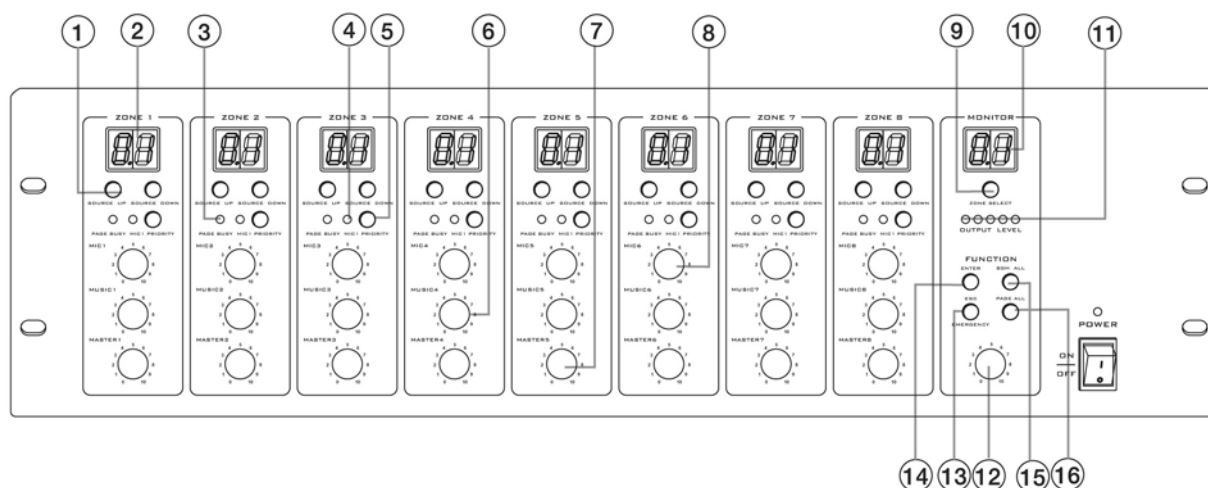


V případě poškození krytu, pádu cizího předmětu dovnitř přístroje, zatečení přístroje, nebo v případě že z přístroje vychází kouř nebo zápach, ihned zařízení vypněte, odpojte je od napájení a kontaktujte dodavatele zařízení.



Opravy zařízení a servisní činnost může provádět pouze dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o.

Popis ovládacích prvků čelního panelu:



1. SOURCE UP / SOURCE DOWN - Čelní panel matice (hlavní jednotky) obsahuje 8 „sloupců“, což odpovídá 8 výstupním zónám, tedy zesilovačům. V každé této zóně vybíráme buďto na lokálních ovládacích anebo zde, na hlavní jednotce, daný vstup (zdroj hudby). Tato tlačítka slouží tedy pro výběr vstupního zdroje (pozice 1-8).

Protože lokální ovládač obsahuje vstup, můžeme zvolit tento lokální vstup (pozice L). V dané zóně můžeme zvolit je místní lokální vstup, ne lokální vstup z jiné zóny.

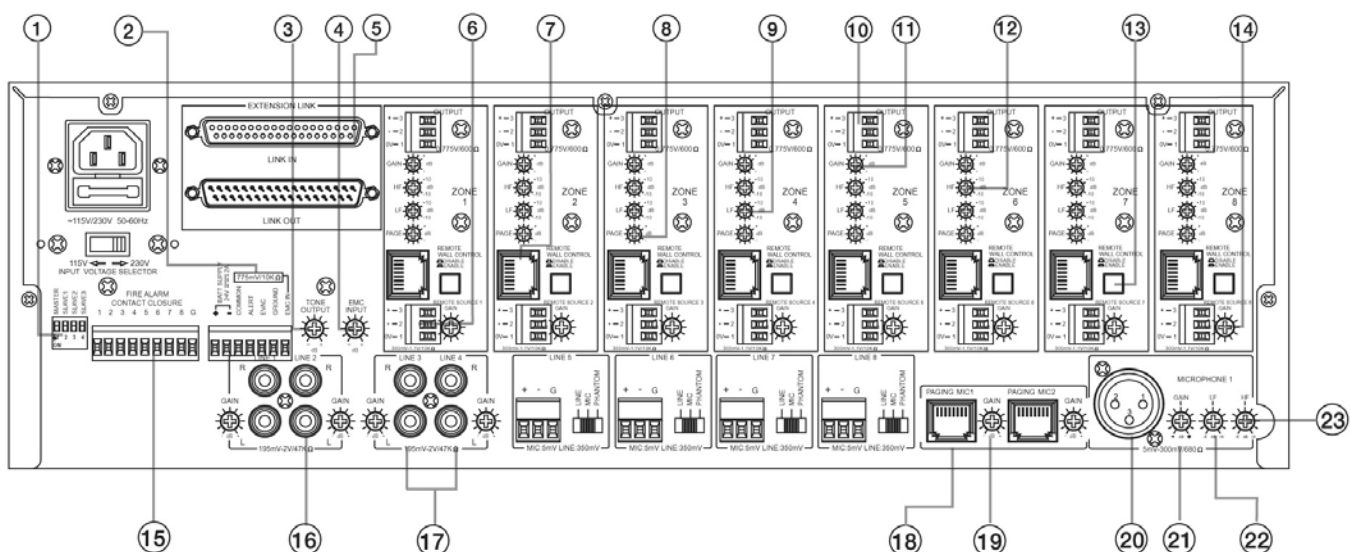
Dále, můžeme nic nevybrat a tedy danou zónu, co se týče zdroje hudby, celkově umlčet (pozice OF).

Na závěr, po dané volbě, je toto potřeba potvrdit tl. ENTER (14).

2. LED displej - zobrazuje, jaký vstup je v dané zóně vybrán (1-8, L, OF)
3. PAGE BUSY - indikuje, že do dané zóny probíhá hlášení z přepážkového mikrofonu
4. MIC 1 - indikuje, zda v dané zóně je povolena funkce priority (5), viz dále
5. PRIORITY - tlačítko, kterým povolujeme funkci priority v dané zóně. Tato funkce dovoluje vstupu MIC 1 (viz popis zadního panelu), v případě, že je zapnuta, „přebíjet“ svým signálem podkresovou hudbu. Za přítomnosti signálu na vstupu MIC 1 se tak podkresová hudba v dané zóně zcela utlumí. V případě, že je tato funkce vypnuta, signál z vstupu MIC 1 „nepřebíjí“, ale je k podkresové hudbě v dané zóně míchá.
6. MUSIC - potenciometr, kterým nastavujeme hlasitost podkresové hudby vybraného vstupu. V těch zónách, kde máme instalované lokální ovladače, je funkční pouze nastavení hlasitosti z těchto ovladačů.
7. MASTER - potenciometr, kterým ovládáme dohromady hlasitost vstupu MIC 1 a podkresové hudby. Tento potenciometr nemá vliv na hlasitost přepážkového mikrofonu, je-li zvolena funkce priority.
8. MIC - potenciometr, kterým nastavujeme hlasitost vstupu MIC 1.

9. ZONE SELECT - tato sekce je monitorovací. Tímto tl. vybereme, kterou zónu chceme monitorovat - zobrazovat výstupní hlasitost na indikátoru (11) + přehrávat do vnitřního reproduktoru v hlavní jednotce. Výběr dané zóny potvrdíme tl. ENTER (14).
10. LED displej - zobrazuje, jaká zóna je pro monitorování vybrána (1-8, OF)
11. OUTPUT LEVEL - indikátor výstupní hlasitosti vybrané zóny pro monitoring podle (9), (10).
12. MONITOR VOLUME - potenciometr, kterým nastavujeme hlasitost pro vnitřní monitorující reproduktor, viz (9)
13. EMERGENCY ESC - toto tl. používáme ke zrušení výběru vstupu, monitorované zóny a funkce BGM
14. EMERGENCY ENTER - tl. pro potvrzení dané volby výběru vstupu nebo zóny na hlavní jednotce.
15. BGM ALL - tato funkce má za následek zvolení stejného vstupu (zdroje) pro všechny zóny. ve všech zónách tak bude znít stejná podkresová hudba. Funkci je potřeba potvrdit tl. ENTER (14).
16. PAGE ALL - tato funkce má za následek zvolení stejného hlášení pro všechny zóny. Ve všech zónách tak bude znít stejné hlášení. Funkci je potřeba potvrdit tl. ENTER (14).

Popis připojovacích prvků zadního panelu:



1. DIP přepínače definující, jak je systém rozšířen. V základu je systém konfigurován jako 8 vstupů x 8 výstupů. Pak je na DIP přepínači zvoleno pouze "MASTER". Systém můžeme zapojením dalších hlavních jednotek rozšířit až na konfiguraci 8 vstupů x 32 zón, což fakticky znamená, že na první hlavní jednotce (zóny 1-8), do které máme připojeny zdroje signálu, zvolíme MASTER, na druhé jednotce (zóny 9-16), která "poslouchá" vstupy z první jednotky, zvolíme SLAVE 1, na třetí jednotce (zóny 17-24), která "poslouchá" vstupy první jednotky, zvolíme SLAVE 2 a konečně na třetí jednotce (zóny 25-32), která poslouchá vstupy první jednotky zvolíme SLAVE 3. Samotné propojení jednotek se provádí pomocí konektorů (5).

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">MASTER</td><td style="text-align: center;">SLAVE1</td><td style="text-align: center;">SLAVE2</td><td style="text-align: center;">SLAVE3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">ON</td></tr> </table>	MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3	↓	1	2	3	↓	2	3	4	↓	3	4	ON	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">MASTER</td><td style="text-align: center;">SLAVE1</td><td style="text-align: center;">SLAVE2</td><td style="text-align: center;">SLAVE3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">ON</td></tr> </table>	MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3	↓	1	2	3	↓	2	3	4	↓	3	4	ON
MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3																														
↓	1	2	3																														
↓	2	3	4																														
↓	3	4	ON																														
MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3																														
↓	1	2	3																														
↓	2	3	4																														
↓	3	4	ON																														
Master	Slave 1																																
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">MASTER</td><td style="text-align: center;">SLAVE1</td><td style="text-align: center;">SLAVE2</td><td style="text-align: center;">SLAVE3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">ON</td></tr> </table>	MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3	↓	1	2	3	↓	2	3	4	↓	3	4	ON	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">MASTER</td><td style="text-align: center;">SLAVE1</td><td style="text-align: center;">SLAVE2</td><td style="text-align: center;">SLAVE3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">↓</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">ON</td></tr> </table>	MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3	↓	1	2	3	↓	2	3	4	↓	3	4	ON
MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3																														
↓	1	2	3																														
↓	2	3	4																														
↓	3	4	ON																														
MASTER	SLAVE1	SLAVE2	SLAVE3																														
↓	1	2	3																														
↓	2	3	4																														
↓	3	4	ON																														
Slave 2	Slave 3																																
2. Svorkovnice pro připojení protipožárního systému.
 - 24 V + = napájení 24 V +, např. z akumulátorů
 - 24 V - = napájení 24 V -, např. z akumulátorů
 - COMMON = společná svorka pro ALERT a EVAC
 - ALERT = poslech spínaného kontaktu, způsobí přehrání vnitřního hlášení ALERT (stav nebezpečí) do všech zón s nejvyšší možnou prioritou
 - EVAC = poslech spínaného kontaktu, způsobí přehrání vnitřního hlášení EVAC (stav nouze) do všech zón s nejvyšší možnou prioritou
 - GROUND = zem pro vnější emergenční hlášení - audio signál
 - EMC IN = vstup pro vnější emergenční hlášení - audio signál +
3. TONE OUTPUT - nastavení hlasitosti emergenčních hlášení z (2)
4. EMC INPUT - nastavení citlivosti vstupu EMC IN z (2)
5. EXTENSION LINK IN, LINK OUT - konektory pro propojení více hlavních jednotek, máme-li systém v rozšířené konfiguraci, jak je popsáno v (1). Pomocí LINK IN přicházíme od předchozí jednotky, pomocí LINK OUT odcházíme na další jednotku. Na těchto konektorech typu DB37 se nacházejí veškeré vstupní signály, signály přepážkových mikrofonů a veškerá potřebná datová komunikace.

1	LINE 1+	1
2	LINE 1-	2
3	LINE 2+	3
4	LINE 2-	4
5	LINE 3+	5
6	LINE 3-	6
7	LINE 4+	7
8	LINE 4-	8
9	LINE 5+	9
10	LINE 5-	10
11	LINE 6+	11
12	LINE 6-	12
13	LINE 7+	13
14	LINE 7-	14
15	LINE 8+	15
16	LINE 8-	16
17	MIC +	17
18	MIC -	18
19	PAGE 1+	19
20	PAGE 1-	20
21	PAGE 2+	21
22	PAGE 2-	22
23	PAGE 3+	23
24	PAGE 3-	24
25	PAGE 4+	25
26	PAGE 4-	26
27	GND	27
28	B	28
29	A	29
30	GND	30
31		31
32		32
33		33
34		34
35		35
36		36
37		37
38		38

předním panelu např. pomocí potenciometrů MUSIC a MASTER, nastavíme ještě i zde maximální možnou hlasitost. Tím máme zaručeno, že i když obsluha nastaví na předním panelu maximální úroveň, tak zde připojený zesilovač nebude přebuzený a nebude tak zkreslovat.

12. HF - trimr pro nastavení frekvenčního korektoru, výšky na 10 kHz v rozmezí ± 10 dB
13. ENABLE - Vedle konektoru pro připojení lokálního ovládače se nachází tlačítko, kterým celkově daný lokální ovládač povolujeme. Povolit ho můžeme jen tehdy, je-li lokální ovládač skutečně připojený.
14. REMOTE SOURCE GAIN - Vedle konektoru na připojení audia ze vstupu lokálního ovládače se nachází trimr pro donastavení citlivosti tohoto lokálního vstupu. Audio z lokálního vstupu v podstatě nastavujeme na třech místech: a) trimrem gain na zadním panelu b) potenciometrem MUSIC na předním panelu c) potenciometrem MASTER na předním panelu
15. FIRE ALARM CONTACTS CLOSURE - svorkovnice pro připojení spínaných kontaktů protipožárního systému. K dispozici je 8 logických vstupů, které tak odpovídají jednotlivým výstupním zónám. Dojde-li k sepnutí spínacího kontaktu, povolí se vstup EMC IN (2), která má v systému nejvyšší prioritu.
16. LINE 1, LINE 2 - stereofonní RCA linkové vstupy s nastavením citlivosti. Všeobecně řečeno, je velice důležité všechny citlivosti všech vstupů, lokálních ovládačů, lokálních vstupů i přepážkových mikrofonů správně nastavit. Je totiž žádoucí, aby při přepínání jednotlivých vstupů na dané zóně, byly jejich hlasitosti vyrovnané. Maticový systém MRT 8000 je koncipován jako monofonní, tudíž stereo signál je an vstupu konvertován na monofonní.
17. LINE 3, LINE 4 - stereofonní RCA linkové vstupy s nastavením citlivosti. Dále vpravo se nacházejí svorkovnice pro vstupy 5-8. Mají nastavitelnou citlivost mikrofonní nebo linkovou a v případě mikrofonní je také možné zvolit fantomové napájení pro kondenzátorový mikrofon.
18. PAGING MIC 1 - konektor RJ45 pro napojení přepážkového mikrofonu MRT 8000A
19. GAIN - trimr pro donastavení hlasitosti připojeného přepážkového mikrofonu
20. MIC 1 - konektor XLR pro připojení mikrofonu do vstupu MIC 1. Každá zóna má možnost tento mikrofon zařadit jako prioritní, viz popis předního panelu, tl. (5)
21. GAIN - trimr pro donastavení hlasitosti připojeného mikrofonu do vstupu MIC 1
22. LF - trimr pro nastavení frekvenčního korektoru pro vstup MIC 1, basy na 100 Hz v rozmezí ± 10 dB
23. HF - trimr pro nastavení frekvenčního korektoru pro vstup MIC 1, výšky na 10 kHz v rozmezí ± 10 dB

6. REMOTE SOURCE - používáme-li lokální ovládače a používáme-li v těchto ovládačích lokální vstup, tak právě tímto konektorem je propojen audio signál z tohoto ovládače. Nebudeme-li ovšem na daném lokálním ovládači používat lokální vstup, není potřeba audio na tento konektor zapojovat. Zapojení je symetrické.
7. REMOTE WALL CONTROL - konektor RJ45 pro připojení lokálního ovládače MRT 8000B. Jednotlivé piny jsou zapojeny takto: 1=RS485B, 2=RS485A, 3=NC, 4=GND, 5=+24V, 6=+24V, 7=AUDIO IN+, 8=AUDIO IN-.
8. PAGE - trimr pro nastavení hlasitosti hlášení pro danou zónu z přepážkového mikrofonu
9. LF - trimr pro nastavení frekvenčního korektoru, basy na 100 Hz v rozmezí ± 10 dB
10. OUTPUT - svorkovnice s výstupem dané zóny. Zde symetricky připojujeme již jednotlivé zónové zesilovače.
11. GAIN - nastavení max. výstupní hlasitosti na výstupu (10). Kromě toho, že hlasitosti nastavujeme na

Popis ovládacích a připojovacích prvků lokálního ovládače MRT 8000B:



SOURCE UP / SOURCE DOWN - výběr daného zdroje podkresové hudby (vstupu hlavní jednotky). Protože lokální ovládač obsahuje vstup, můžeme zvolit tento lokální vstup (pozice L).

LED displej - zobrazuje, jaký vstup je vybrán (1-8, L)

SOURCE LEVEL - nastavení hlasitosti vybraného vstupu

LINE INPUT - stereo konektory RCA pro připojení lokální hudby. Chceme-li ji poslouchat, musíme výše uvedenými tlačítky vybrat lokální vstup L.

MUSIC LEVEL - nastavení hlasitosti pro tento lokální vstup

MIC - XLR konektor pro připojení lokálního mikrofonu. vedle se opět nachází potenciometr pro nastavení jeho hlasitosti.

Popis ovládacích prvků přepážkového mikrofonu MRT 8000A:

POWER - indikace zapnutí a napájení mikrofonu

OUTPUT LEVEL - indikace výstupní úrovně signálu

TALK - tl. pro hovor

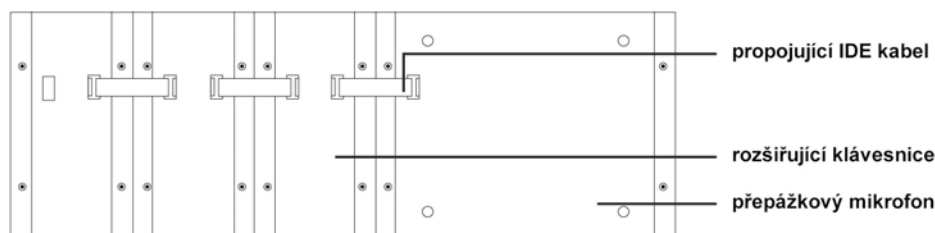
ALL CALL - tl. pro výběr všech zón najednou

SPEAKER ZONES - tl. pro výběr jednotlivých zón, do kterých chceme hovořit

Připojení přepážkových mikrofonů MRT 8000A:

Přepážkové mikrofony MRT 8000A jsou napájeny přímo z hlavní jednotky (matice) MRT 8000, pokud jsou ve vzdálenosti < 50 m. Pokud je vzdálenost vyšší, je potřeba napájecí adaptér DC 24 V.

Přepážkový mikrofon je v základu osmizónový. Máme-li ale systém rozšířený o další hlavní jednotky, např. až na konfiguraci 8x32, je možno k přepážkovému mikrofonu objednat rozšíření klávesnice o další tlačítka, až do naplnění počtu 32. Tyto rozšiřující klávesnice se spojují přes plochý IDE kabel umístěný vespod přepážkového mikrofonu. Na každé rozšiřující klávesnici dále nastavíme adresu, podle jejího pořadí.



Nastavení adres podle pořadí rozšíření:



rozšiřující klávesnice 1



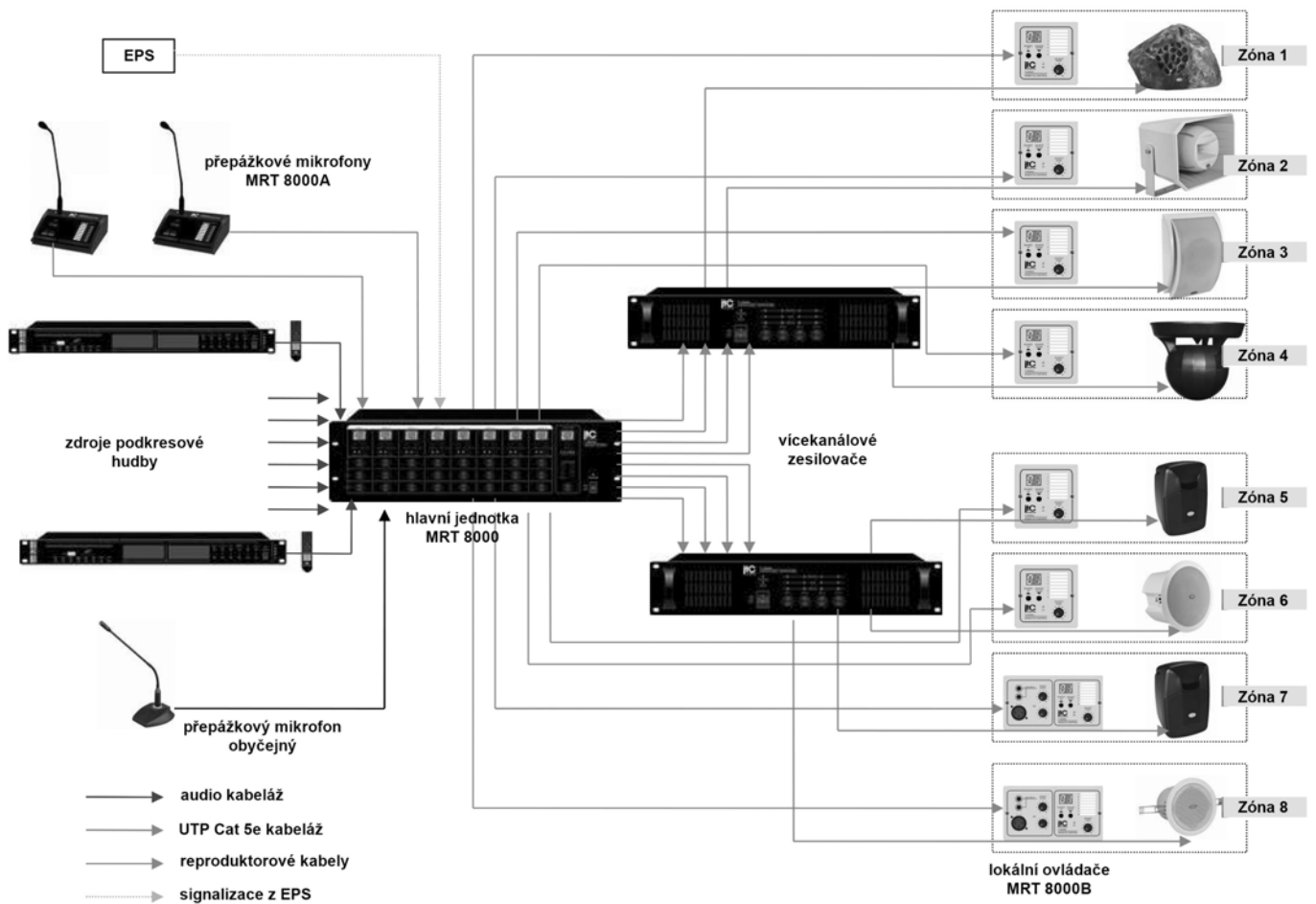
rozšiřující klávesnice 3



rozšiřující klávesnice 2



Celkové propojení:



Popis komunikačního protokolu pro programátory (EN):

Následuje anglický popis komunikačních protokolů jednotlivých částí maticového systému. Využijí jej zejména ti, kteří systém zapojují do systému inteligentního řízení budov.

RS 485 Communication Protocol

Baud Rate: 57600bps/S Parity
Check: Odd parity check
Data: 16 bytes
Accumulation = 2nd data byte
+3rd data byte + 4th data byte

T-8000 Inquiry Data

The MRT 8000 sends inquiry data to 2 remote paging consoles, 8 remote wall panels and extension Matrix. The new data will feedback to the Matrix when any new data has been checked. Any extension MRT 8000 will only enquire to its own 8 remote wall panels only.

Inquiry Data To Paging Console

The MRT 8000 sends the inquiry data to remote paging consoles in the following format:

AA 10 00 00 AM (accumulation)
AA: data head
10: inquiry to the paging console
00: meaningless
AM: (accumulation = 2nd data byte
+ 3rd data byte + 4th data byte)

Feedback Data From Paging Console

The feedback data from the remote paging console to the Matrix after got inquiry and ready for paging format as:

AA 11 Matrix address code zone data AM
AA: data head
11 : zone paging command

Matrix address code:

01 : master matrix,
02 : extension matrix 1
03 : extension matrix 2
04 : extension matrix
3 zone data: the zone data is in 8 bytes
0 : no paging
1 : paging, i.e.: binary system
00000011 B : zone1 and zone 2 paging
00000100B : zone 3 paging
11111111 B : all 8 zone paging
AM: (accumulation = 2nd data byte
+ 3rd data byte + 4th data byte)

Status Data To Paging Console

After getting paging data from the remote paging console, the Matrix sends zone status data to the paging console in the following format:

hA 1 E Matrix address code zone data AM
AA: data head
1 E: Zone status feedback to paging console
Matrix address code=
01 : master
02: slave 1
03: slave 2
04: slave 3
3 zone data: the zone data is in 8 bytes,
0: no paging
1 :paging, i.e.: binary system
00000011 B:zone1 and zone 2 busy
0000100B: zone 3 busy,
11111111 B: all 8 zone busy
AM: (accumulation = 2nd data byte
+ 3rd data byte + 4th data byte)

Inquiry Data To Remote Wall Plate

If the zone is not controlled by a remote wall plate, the inquiry data will not be sent to this zone. The inquiry command, which is from the Matrix to the remote wall plate, is both inquiry and status data to update the wall plate status, ie: source input, zone volume. The inquiry data format is:

hA 20 line input volume AM
hA: data head
20: inquiry to wall plate
line input: source input
01 : line 1
02 : line 2
08 : line 8
09 : remote sources input
volume: volume level
00 : 0 level
01:1 level
AM: (accumulation = 2nd data byte
+ 3rd data byte + 4th data byte)

Feedback Data From The Wall Plate

The feedback data from the wall plate to the Matrix delivered in the following format:

AA 21 line input volume AM

AA: data head

21 : feedback data from wall plate

to Matrix line input: source input

01 : line 1

02 : line 2

08 : line 8

09 : remote sources input

volume: volume level

00 : 0 level

01:1 level

AM: (accumulation= 2nd data byte

+ 3rd data byte + 4th data byte)

Inquiry Data To Extension Matrix

The Matrix inquiry data to the extension Matrix format as:

AA 30 00 00 AM

Řešení problémů:

Většina problémů pochází z nepřechtení tohoto návodu k použití nebo je zapříčiněna samotnou obsluhou. Proto si přečtěte taktéž následující tabulku, kde popisujeme řešení základních problémů s provozem.

chyba	řešení - ověřte
Matice je na hl. vypínači zapnutá, ale nic nesvítí.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Matice je na hl. vypínači zapnutá, ale displej je nefunkční.	Je funkční hlavní napájení, je pojistka v pořádku?
Z Matice se ozývá pískání či jiné šumy.	Je napájení v pořádku?
Reproduktory či jiné periferie nehrají.	Jsou v pořádku propojovací vodiče? Je reproduktor v pořádku? Zdroj signálu funguje a dává správný signál? Dané hlasitosti jsou správně nastaveny? Je správně naprogramováno? Je v pořádku připojený zesilovač?
Z Matice nebo reproduktorů se ozývá pískání nebo jiné šumy.	Není matice v blízkosti rušícího el. zařízení (motor atd.)?

Údržba:

Údržbou rozumíme opatrné vyčištění systému od prachu a překontrolování kabeláže.

Likvidace, recyklace, schválení, bezpečnost:

Na základě zákona č. 7/2005 Sb. o odpadech z elektrických zařízeních, je společnost Dexon Czech s.r.o. zapsána v seznamu MŽP ČR a je účastníkem kolektivního systému Retela s.r.o. pod klientským číslem 2005/10/10/92. Samotný přístroj není možné likvidovat vyhozením do komunálního odpadu. Vzhledem k použitým materiálům, je nutné jej odevzdat na příslušných sběrných místech (seznam na www.retela.cz, www.env.cz), které likvidaci a recyklaci zajistí. Přístroj obsahuje nebezpečné kovy a materiály.

Na základě zákona č. 477/2001 Sb. o obalech dodavatel systému - Dexon Czech s.r.o. má uzavřenou smlouvu o sdruženém plnění se společností Ekokom a.s. pod klientským číslem EK-F06020790. Kartónový obal přístroje vyhoďte do nádob komunálního odpadu určených pro papír.

Na základě zákona č. 22/1997 Sb., je-li stanoveno, výrobce ujišťuje, že bylo vydáno výrobcem prohlášení o shodě.

Výrobce prohlašuje, že nejsou v přístroji použity nebezpečné látky (materiály) v rámci Směrnice 2002/95/ES Evropského parlamentu a Rady (RoHS) o omezení používání určitých nebezpečných látek/materiálů v elektrických a elektronických zařízeních.



© DEXON CZECH s.r.o.
Zpracoval: Ing. Kamil Toman
E-mail: podpora@dexon.cz